NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

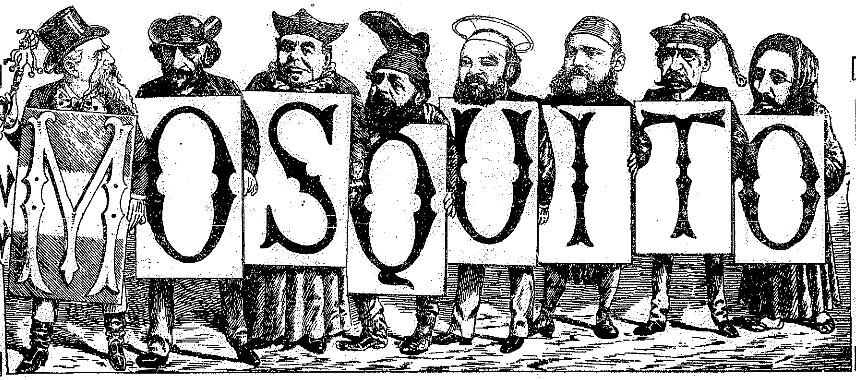
Domingo 24 Noviembre
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509
BUENOS AIRES



Año XXVII núm. 1402

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital............... $ m/n 0.50
» las Provincias........ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital............... $ m/n 6.00
» las Provincias........ » 7.00

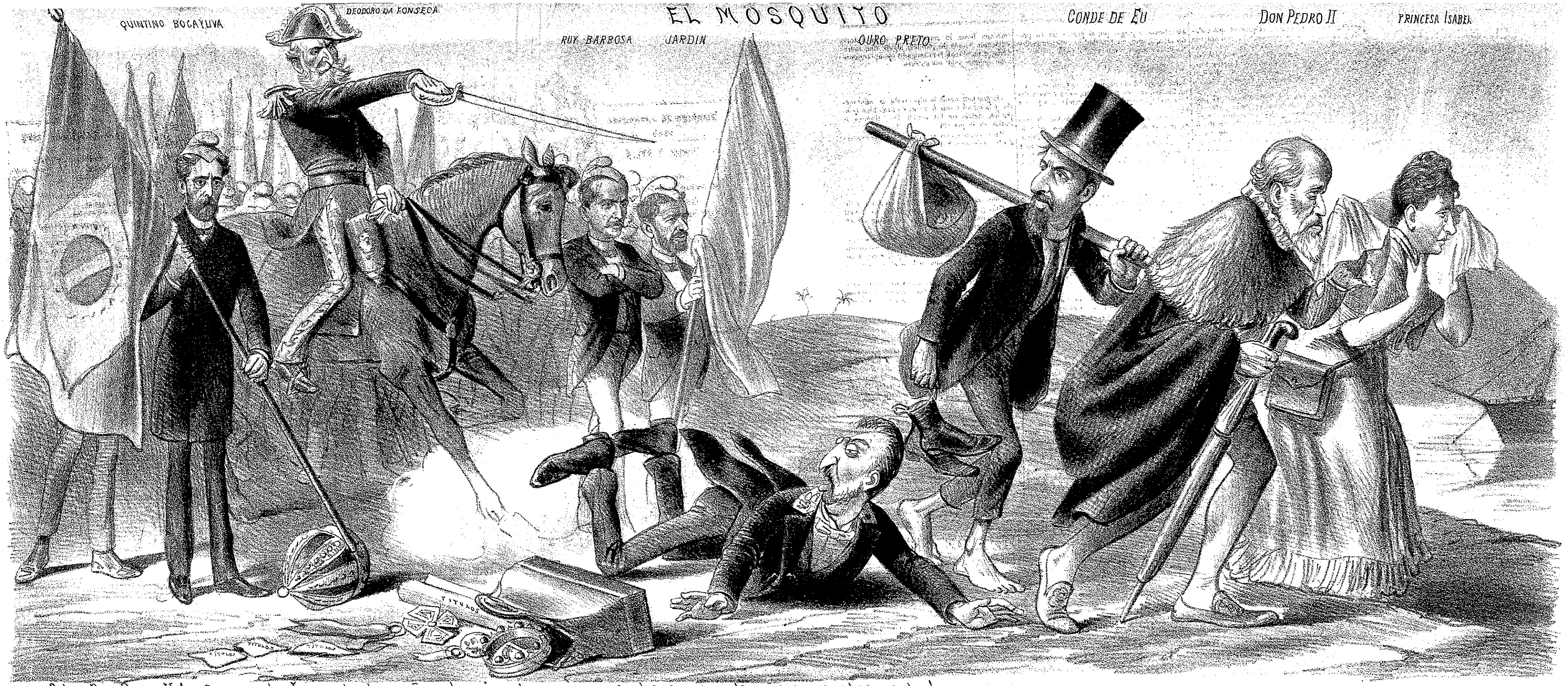
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

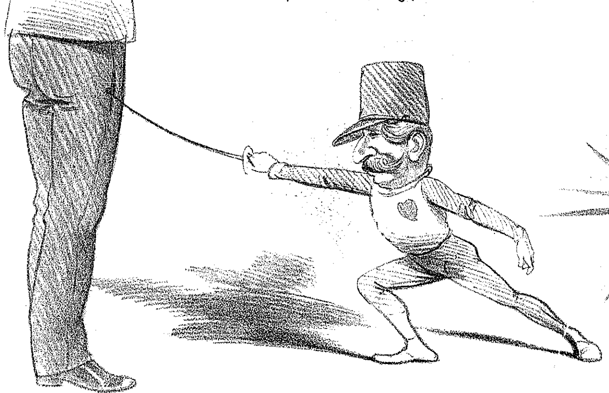
GALERIA CONTEMPORANEA

QUINTINO DE SOUZA BOCAYUVA

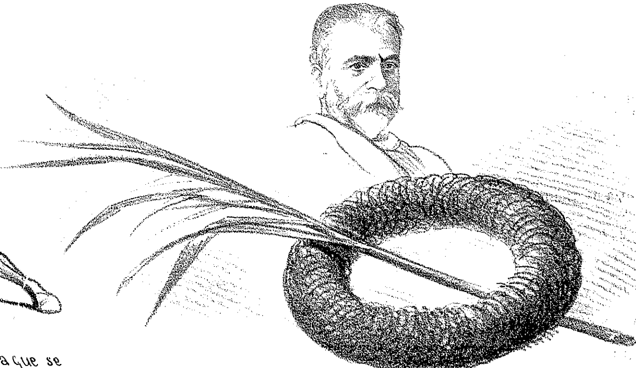
MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANGEROS DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRAZIL.



Pobre Don Pedro II!. Despues de 50 y tantos años de reino, tener que marcharse con la musica a otra parte! .....



Ahora si que tiene Sr. Malato que enseñar su maestria, so pena que se le aplique aquel modismo: Por muestra basta un boton .



Hará un año el miercoles que desapareció este inolvidable y querido patriota....

RIPAMONTI rematará el Domingo en Lomas de Zamora.
¡No hay que perder la bolada!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, DE 24 NOVIEMBRE DE 1889

NUESTRO RETRATO

QUINTINO DE SOUZA BOCAYUVA

Nació en Valença, provincia de Rio de Janeiro, tiene de 45 á 47 años de edad y se educó en la Academia de São Pablo.

Sin bienes de fortuna, desde muy joven tuvo que abandonar sus estudios en aquella Academia yendo a la Corte donde por influencias de un amigo entró de corrector de pruebas en el *Diario de Rio de Janeiro.*

El joven corrector ya como estudiante había hecho sus ensayos con algunos artículos literarios, así es que también era aprovechado en otras funciones más altas pero bajo un seudonimo que otros lucian.

Mas tarde colaboró con José Bonifacio y Félix da Cunha en el *Acayaba*, periódico literario; fué también redactor de la *Honra* en compañía del joven Antonio Ferreira Viana, exministro en el último Gabinete conservador.

Desde este punto de partida y al través de mil privaciones empieza el futuro Jefe del partido republicano á recorrer siempre con dignidad, siempre ilustrándose, siempre dando relevantes pruebas del temple de su carácter, la siguiente escala; como colobor dor primero en el *Diario de Rio de Janeiro* en las épocas de Andrade, José de Alencar y Saldanha Marinho, (jefe republicano), y como redactor después en el mismo diario y en la *Tribuna, El Parahyba, La Semana, La República Oglobo* en su primera y segunda época, siendo, á la aparición de este último, saludado por la prensa de todo el Imperio como el príncipe del periodismo brasilero. Actualmente era redactor del *O Paiz.*

Quintino Bocayuva es orador, escritor y polemista consumado; es el primer reporter de su diario, con una memoria admirable va á las Cámaras y retiene toda una sesión refiriendo en seguida todas las alternativas é interrupciones del debate con sus más mínimos detalles.

También el Teatro brasilero lo cuenta entre uno de sus distinguidos obreros; á los 19 años escribía su primer ensayo «Ophelia» que todavía hace seis años se representaba con aplauso en el palco fluminense. Como detalle recordaremos que á la buena entrada que le dió uno de los dramas de Quintino debe el actor Fustado Coelho el ser propietario del Teatro Lucinda, uno de los buenos coliseos de verano de Rio.

Ha sido candidato á Diputado por el partido republicano por varias veces; no habiendo querido nunca aceptar los reiterados ofrecimientos del partido liberal. Es Quintino Bocayuva suave y de bondadoso carácter; de pocas palabras, parece que gusta más oir que hablar; pero cuando lo hace, es de un modo sencillo y convincente.

Su prédica diaria ha sido siempre la república por la evolución pacífica de las ideas elaboradas en las columnas de la prensa y en las Conferencias públicas, habiendo obtenido desde hace algunos años el voto de sus correligionarios para la Jefatura del partido republicano.

Quintino Bocayuva, como Ministro de Negocios Extranjeros, y Ruiz Barbosa, como Ministro de Hacienda, son los organizadores y las columnas más fuertes del Gobierno provisorio de la nueva República.

SUELTOS

El *Boton ennegrecido* ha salido á luz.

San Malato, su editor, ensalza y inciensa en él al tirador San Malato y á Mr. Athos, su hijo. *Ça se posee en famille, quoi:*

Este señor San Malato se ha figurado probablemente que somos un público de tragamoscas, y con frenesí toca el bombo de una manera que recuerda involuntariamente á aquellos charlatanes que son en la actualidad el más bello ornamento de la avenida de Mayo. Música vieja es esta para nosotros y en cuanto á tocadores de bombo tenemos entre nosotros que darian puntos al San Malato.

Héctor Varela, Bibolini, y muchos otros podrán probar nuestro dicho.

El *Boton ennegrecido* cuya falta se hacia tanto sentir cuesta 5 nacionales no más.

Es de valde. Pero, creemos que, para el buen éxito de su publicación, hubiese hecho mejor el señor San Malato de empezar á hacernos conocer su competencia floretística, antes de su capacidad literaria, que debiera ser asombrosa, á juzgar por el precio de su producción, y que en realidad es suficientemente regular para ser vendida..... al peso.

***

En revancha el almanaque de Casimiro Prieto, Sud-americano para 1890, es una maravilla literaria y artística, que se vende á solo UN PESO!

Esta última producción del querido literato español es lo más perfecto que hemos visto de este género y felicitamos de veras á Prieto por su afán incansable en perfeccionar hasta lo inverosímil su publicación anual que merece el inmenso favor que goza en nuestro público.

***

Bueno pues, Prieto dando asaltos de armas es paralelo á San Malato literato.

***

Hasta dudamos que el San Malato, editor del *Boton ennegrecido*, sea el San Malato esgrimista afamado. Porque, al fin, hasta hoy no nos ha probado el San Malato de aquí que es maestro en el arte del florete, y téngase en cuenta que no somos los únicos en sospechar de esta personalidad.

Gracioso sería que despues de haber vendido 5 ó 10 mil ejemplares de su *Boton* resultase que el San Malato su editor, fuese otro que el legítimo.

***

Pero (y lo sentimos de veras) la venta del *Boton* tendrá trabajito en llegar á este número y por otra parte esperamos que no tardará el San Malato en presentarse en un asalto de armas, donde desplegará esta elegante maestria que tanto nombre le ha merecido. Amen.

***

Si resultasen ciertas las aseveraciones que hace un diario de la tarde sobre el cruel destino de unos emigrantes rusos, nos uniéramos á los socialistas cuyo grito es: Echemos abajo los palacios.

El drama atroz que se dice haber tenido lugar en aquellos terrenos de Santa Fé, terrenos cuya posesión es un ejemplo de amistad desinteresada hasta lo imposible, y cuya historia edificante hemos de publicar algun dia, merecería, si fuese real, ser castigado ejemplarmente, sean quienes sean sus autores.

***

Desgraciadamente la hipocresía, la adulonería y la mentira son á veces corazas bien templadas, detrás de las cuales los bribones se burlan de la justicia.

Pero, *bonne renommée vaut micua que ceinture dorée*, entiendes, Fabio!

***

oc..

el Politeama se encuentran estos últimos y de los más graciosos y si deseais divertiros, vayan allí, y pronto su mal humor se cambiará en franca alegría.

Recomendamos especialmente á los excelentes clowns Harry, Bebé, Niny, y hermanos Whiteley, á las familias Frantz y Kremo, á las bonitas hermanas Guillas y á las cinco acróbatas Bourbonnel.

Los ejercicios, muy variados, son casi todos completamente nuevos y cada noche los aplausos llueven que es un gusto... para los artistas y la inteligente empresa.

***

El miércoles pasado, el universal empresario Pontecórboli presentó á la prensa y á algunos invitados, en el Chalet Florida, 1° una orquesta mixta compuesta de doce señoras húngaras y cuatro hombres; 2° dos clowns cómicos; 3° tres leones y su domador; 4° una señora y su domador, no, su hipnotizador, que es casi lo mismo.

Si es V, querido lector, afecto á emociones violentas, váyase al Chalet Florida, que allí experimentareis á gusto. Hay una cierta escena de hipnotismo, que tiene lugar en una jaula, entre tres fieras, con verdadera melena, que lo deja hipnotizado al que lo presencie.

Se ha portado, Pontecorbelí, esta vez, y merece la protección del público.

Que así sea.

50,000 OBLIGACIONES

DEL BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

AUTORIZADAS POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

VENTA POR MENSUALIDADES

50,000 PESOS PRIMER PREMIO

A más premios de 10,000, 5,000, 500, 100, 50, y 15 pesos

Con solo dos pesos mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion del Banco Constructor de La Plata.

El quinto sorteo tendrá lugar el 15 de Noviembre de 1889, á las 3 p.m. en el antiguo local del Banco, calle San Martin 132, ante el señor inspector del superior gobierno nacional, dos escribanos del consejo y públicamente.

El comprador recibe inmediatamente el número de las obligaciones al pagar la primera mensualidad y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En el caso que la obligacion vendida por mensualidad salga sorteada con el premio menor de 15 ps. m/n. se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, participa á los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata, Bunos Aires, Cangallo esquina Reconquista, y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo de 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra.

El segundo premio de 10,000 pesos del sorteo del 16 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani—Vendido por mensualidad.

El primer premio de 100,000 pesos y el segundo de 10,000 pesos del sorteo del 15 de Setiembre, lo ha ganado el señor Weil, empleado en la casa importadora del señor Koch Jeune.

DR. BERTRAND

Médico de la Facultad de París

Especialista en las enfermedades de mujeres y niños.

346—CALLE CORRIENTES—346

SEÑORES FOTÓGRAFOS!

Ya vinieron placas Lumiere azules, las que han merecido á su fabricante A. Lumiere, la más alta recompensa, GRAN PREMIO DE HONOR en la Exposicion de París.

UNICO AGENTE PARA LA REPÚBLICA

H. STEIN

LIBRERÍA ARTÍSTICA DE «EL MOSQUITO

591 — San Martin — 591

Tambien llegaron tarjetas álbum fabricadas especialmente para nuestra casa, como tambien cartones para vistas y papel Leon.

AÑO 4°

GUIA DE MENDOZA

PARA 1890

POR

FLAVIO PEREZ

(PRIMER SEMESTRE)

En vista del creciente desarrollo comercial y aumento considerable de población que se experimenta, esta publicación se hará por semestres, á partir del 1° de Enero de 1890.

Contendrá la del primer semestre del año entrante, como la última, la Administración Provincial y Nacional de San Juan y San Luis, y entre otros aumentos de utilidad pública, al Tabla de reducción de pesas y medidas de la provincia de Mendoza al sistema métrico decimal.

Se reciben avisos y suscriciones con arreglo á la tarifa inserta en la página 220 de la Guia de este año, hasta el 31 del corriente.

Mendoza, Octubre 9 de 1889.

La Administración.

Calle Gutierrez, (antes La Paz) núm. 68.

PAPELERÍA ARTISTICA DE "EL MOSQUITO"

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LÁMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

ÚNICO AGENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DE LAS CÉLEBRES PLACAS SECAS LUMIERE, EXTRA-RÁPIDAS DE TODOS TAMAÑOS

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela y todos los géneros de dibujo

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto idem

COMPASES, REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

ELEGANTE SURTIDO DE PAPEL DE CARTA Y SOBRES EN CAJAS — COLORES AL ÓLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR Y NEWTON

TINTA LEMERCIER LITOGRÁFICA Y AUTOGRÁFICA EN PANES

APARATOS, PAPELES y TELAS para impresiones al ferro-prusiato, tamaño $1^m40 \times 1^m10$ y mas pequeños

PAPELES DE DIBUJO y SOBRE TELA, en rollos, de Carl Schleicher & Schüll

CUBETAS EN GUTA-PERCHA, VIDRIO, PORCELANA Y PAPEL MOSCADO — PAPEL SENSIBLE, GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

GRABADOS DE LA CASA GOUPÍL

591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591